



ISABELLE WŁODARCZYK

Propositions d'ateliers

2018/2019

Je propose des séances de lecture publique, des interventions autour d'une de mes oeuvres mais aussi des ateliers d'écriture. Je pratique les tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs et ai reçu l'agrément de la DRAC. J'interviens en maternelle, primaire, collège, lycée, université et bibliothèque et effectue des résidences.

Les interventions d'une heure portent sur un album ou un roman choisi par les enseignants ou les bibliothécaires et sont l'occasion de découvrir le métier d'auteur. Parfois, il peut s'agir d'une thématique qui unit plusieurs de mes livres : autour de la ségrégation ou de la Résistance par exemple.

Création d'un album jeunesse

Les enfants écrivent en petits groupes, puis illustrent leurs textes. Pour les guider, je leur propose des titres à piocher dans un petit sachet et les accompagne dans la création du synopsis et tout au long de la conception de l'ouvrage.

Atelier d'écriture poétique: murs de souvenirs et calligrammes

En s'inspirant du livre lu en classe, j'entraîne les enfants dans des jeux poétiques: calligrammes, abécédaires et autres jeux de mots farfelus! Autour de l'album, Renardot et le souvenir volé, les enfants réalisent des calligrammes autour de leurs souvenirs. Leurs oeuvres sont ensuite exposées sous la forme d'un mur de souvenirs.



Jeux sur la langue de Molière

Je viens avec un grimoire. Les enfants s'amuse à trouver de fausses définitions à partir de mots puisés dans le dictionnaire Furetière (17ème). C'est un voyage au 17ème siècle que je propose aux enfants.

Exemples de mots: les ongles de velours, embabouiner, la graine de paradis, jaque de mailles, une mouche...escafignon...

Les enfants écrivent ensuite une histoire avec des mots disparus. Cet atelier peut faire suite à la lecture de La Petite disparue (Oskar Editeur), de Panique sur la banquise (Oskar Editeur) ou Mon cher Molière (Bulles de savon).

Ateliers de philosophie

J'anime des ateliers de philosophie autour de la collection Des Mots pour réfléchir, publiés chez Oskar édition. Les ateliers se déroulent en primaire, collèges ou lycées.

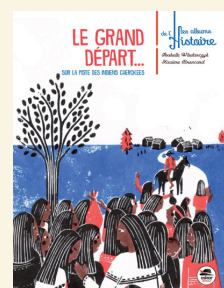


Ecriture d'un roman épistolaire

Autour du roman Surtout ne prends pas froid (Oskar Editeur), qui relate l'histoire de Marie Jelen, petite fille déportée à Pithiviers, les élèves réécrivent l'histoire du point de vue de l'infirmière.

Ecriture d'un carnet de poilu

En classe de troisième, je guide les élèves dans la création d'un carnet de poilus, créé collectivement. L'écriture se fait en groupe et individuellement. Il prend appui sur des documents d'archives. En voici un exemple, réalisé par le collège Lo Trentanel de Gignac.



Ecriture d'un carnet d'exil

Autour du thème fort de l'exil, les adolescents réalisent un carnet d'exil illustré. L'atelier alterne des moments de création poétique, épistolaire et narrative.



<https://isabellewlodarczyk.wixsite.com/page>

ISABELLE WLODARCZYK

Propositions d'ateliers (suite)

2017/2018

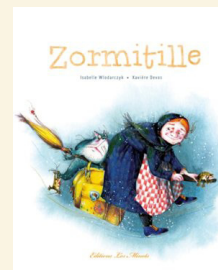
Écriture d'un roman policier

La classe entière invente la trame, puis en groupes, les élèves écrivent le roman. Le roman s'ancre dans une époque précise selon le projet. En 2015, des élèves de l'Hérault ont travaillé sur l'abbaye de Gellone, à l'époque médiévale.

Un atelier culinaire

Trois de mes livres abordent le thème de la nourriture.

Dans Les Cuisines de Barbe-Noire, un jeune marmiton se retrouvait à bord du vaisseau du célèbre pirate. Dans La Salade de Babau, une ogresse dévorait les enfants en salade. Dans Zormitille, l'ogresse n'a plus d'appétit. C'est précisément autour de cette ogresse que les enfants travaillent. Pour lui redonner faim, les élèves conçoivent des recettes farfelues, dans l'esprit du livre. L'occasion aussi de se promener un peu en Russie, puisque le livre se déroule dans cet univers et d'imaginer des plats savoureux et slaves....(mitonnés aux enfants)



Résister par les mots

Un atelier sur la résistance par la presse de CE2 à la classe de troisième

A partir de Léonie se marie, je propose aux enfants de découvrir le travail de résistance par la presse et plus particulièrement le rôle des courriers de l'air, lancés par avion.

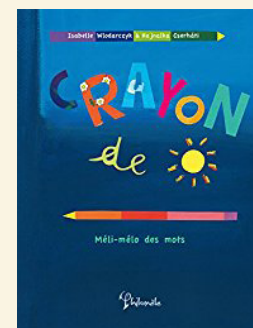
A l'aide de la papillote dont il est question dans la livre, les élèves réaliseront leur propre article de journal.

Un atelier d'écriture qui s'appuie sur des documents d'archives.

Atelier autour de Crayon de Soleil: réaliser des calligrammes

En prenant appui sur les jeux de mots de Crayon de soleil, les enfants réalisent un abécédaire poétique. Cet atelier peut se mener du CP à la sixième. Crayon de soleil est un ensemble de petits bonheurs quotidiens. À leur tour, les enfants cherchent des petits bonheurs.

Des exemples de réalisations: un crayon à colorer la vie, une boîte à emprisonner les cauchemars, un ballon patates magiques, écrire sur un nuage, un crayon à dessiner le monde entier en couleurs, un arbre qui parle, un soleil à ouvrir le coeur, un tableau pour aller dans le futur, un superzéro, une main de jardin, un cape à pêche...



Atelier Ruby Bridges

Un atelier autour de la ségrégation et particulièrement sur la vie de Ruby Bridges, la première petite fille noire à avoir fréquenté une école de blancs.

Animé a deux avec Pierre diaz, musicien.



Atelier «Les poilus camouflés».

Nouvel atelier 2018-2019, donnant à entendre un texte en musique en direct, sur ce thème.

Travail sur l'histoire par l'intermédiaire du texte et de la musique.

Animé a deux avec Pierre diaz, musicien.



<https://isabellewlodarczyk.wixsite.com/page>